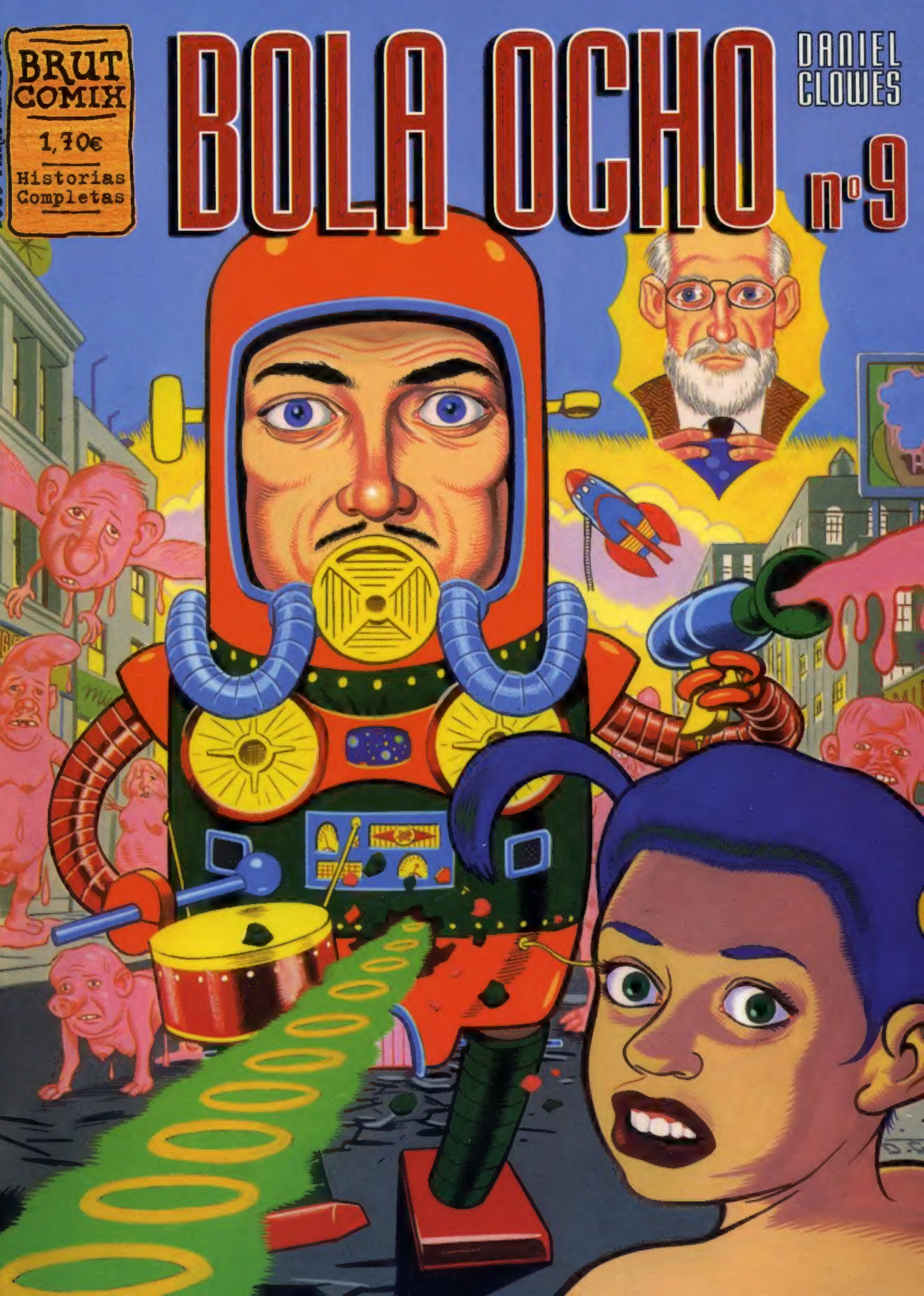
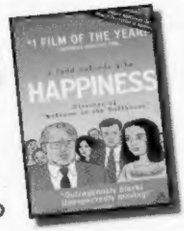

BRUT COMIX
1,70€
Historias Completas
BOLA OCHO
DANIEL CLOWES
nº9

DANIEL CLOWES MULTIMEDIA

Daniel Clowes visto por Tony Millionaire, el autor de *Maakies* y *Sock Monkey*.

Además de sus intrusiones en el mundo del celuloide (el guión de *Ghost World* y el fantabuloso cartel de *Happiness*, de Todd Solondz), Dan Clowes ha ilustrado también decenas de portadas para álbumes de música y rarezas relacionadas. Aquí te ofrecemos una modesta galería de algunas de las más interesantes:



Happiness (1998), un filme de Todd Solondz que retrata una realidad muy a lo Clowes.

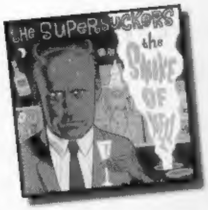
Carátula para el vídeo VHS de Sub Pop Video Network.

Portada para el disco de Thee Headcoats titulado *Heavens to Murgatroyd Even! It's Thee Headcoats* (1990, Sub Pop).

Portada para el disco recopilatorio *Beat of The Traps* (1991).

Shmendrick, un Single de Rube Ruben editado por Sympathy Records.

John Peel: The John Peel Sub-Pop Sessions 1989-1993 (1993, Sub Pop) incluye temas de algunas de las bandas que serían la avanzadilla del fenómeno grunge, como Mudhoney.



Esos rednecks chungos y marihuaneros que son los Supersuckers también se consiguieron una portada de Clowes para su disco *The Smoke of Hell* (1992, Sub Pop).

Victor Banana compuso en *Like a Velvet Glove Cast in Iron* (1993, Katzenjammer Music) la banda sonora del cómic del mismo título (para que nos entendamos: *Como un guante de seda forjado en hierro*).

EN ESTE NÚMERO:

–"Una por el padre" (One for the Father), extraída de *Lout Rampage!* (octubre del 91).

–"Los Eatniks" (The Eatniks), extraída de *Lloyd Llewellyn #5* (enero del 87), recopilada posteriormente en *#$@&!: The Official Lloyd Llewellyn Collection* (mayo del 89).

–"Doncella Japón" (Maiden Japan), extraída de *Lloyd Llewellyn #5* (enero del 87), recopilada posteriormente en *#$@&!: The Official Lloyd Llewellyn Collection* (mayo del 89).

–"666" (666) extraída de *Blab! #4* (verano del 89) recopilada posteriormente en *Lout Rampage!* (octubre del 91).

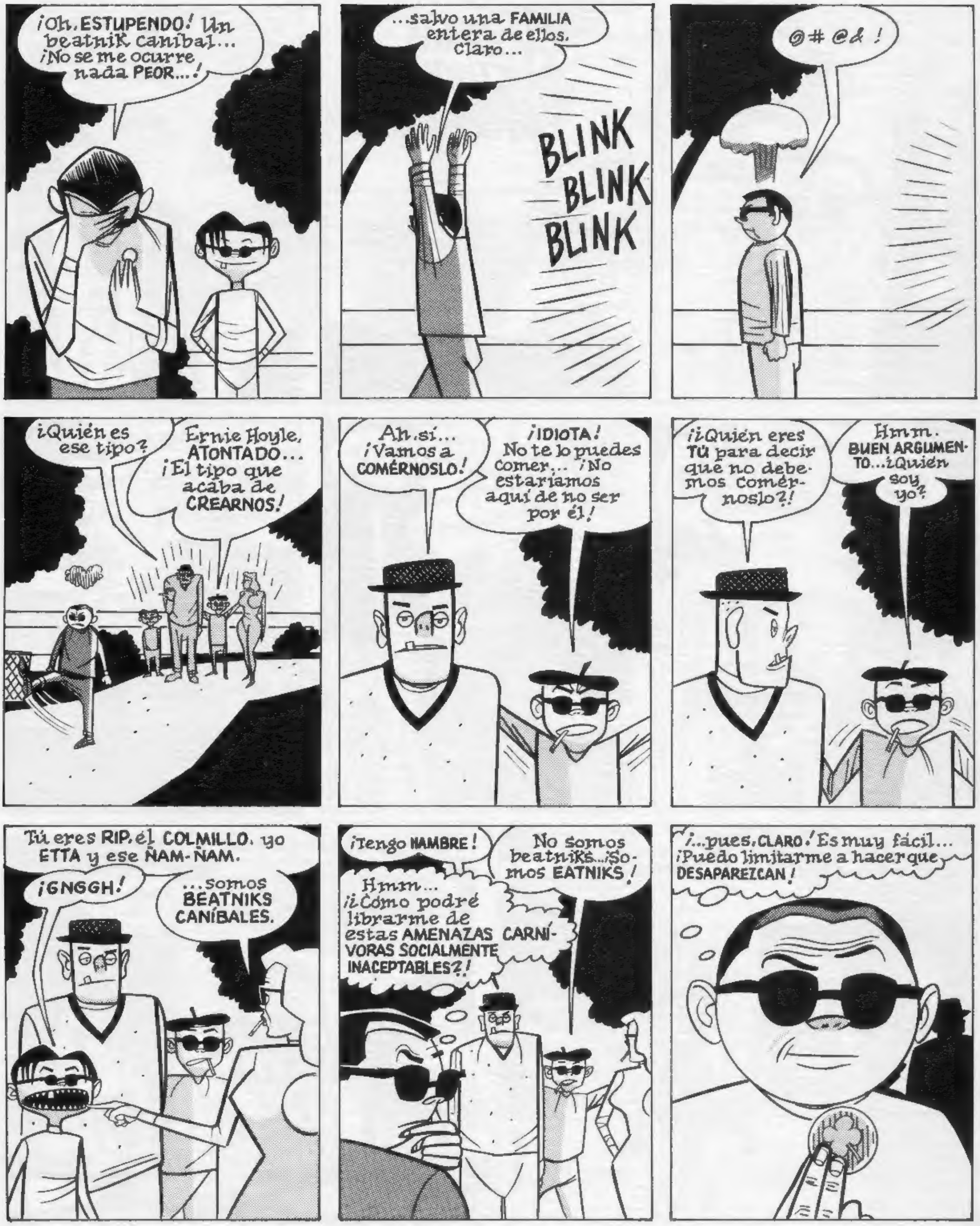
–"Zubrick / Pogeybait" (Zubrick / Pogeybait) extraída de *National Lampoon* (1991), recopilada posteriormente en *Orgy Bound* (1996).

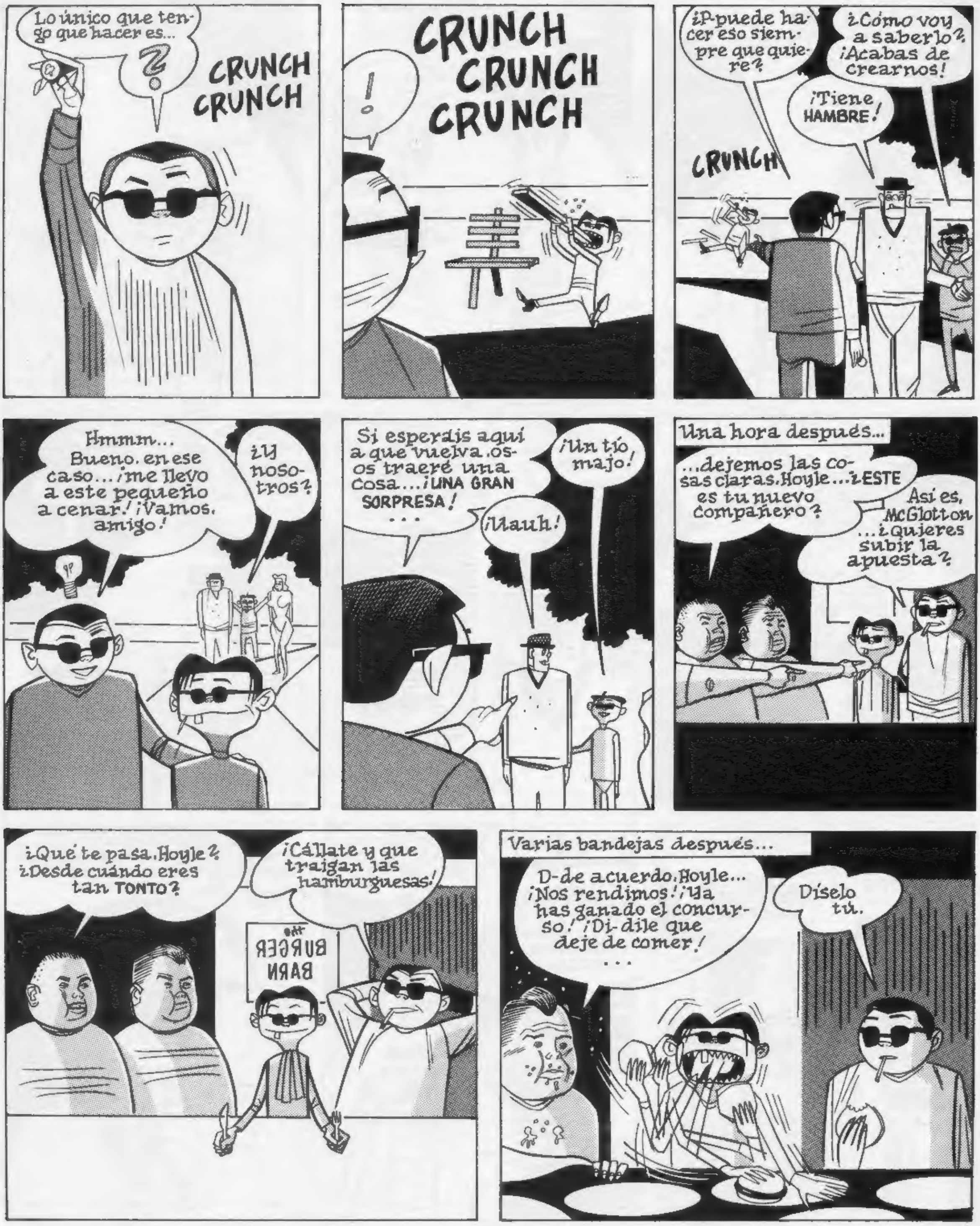
CRÉDITOS

©2003 Daniel Clowes Fantagraphics Books, Inc. 7563 Lake City Wake City Way, Seattle,WA 98115
PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA: ©2003 DANIEL CLOWES Y EDICIONES LA CÚPULA
Plaza Beatas, 3, 08003 - BARCELONA. SPAIN
Traducción: Lorenzo Díaz Rotulación: Marqués
Imprime: Lifusa D.L.: B-23.639-2003 I.S.B.N.: 84-7833-531-5

1. Juego de palabras intraducible entre "BEATNIK" (miembro de la inconformista "BEAT GENERATION") y "EAT" (comer). (N.d.E.)

¡Espera, ESPERA! Tienes que oír ESTE... Dos psiquiatras se encuentran en una convención... Cuando se cruzan, uno dice "hola"...
El otro camina unos pasos, se para y murmura: "¡¿Qué habrá querido decir con ESO?!"
¡JA! ¡JA! ¡JA!
Pues si te ha gustado espera a oír...
ESPERA, muchacho... S-SIENTO haber sido brusco contigo ...Sólo intentas ayudarme...
Sí, claro... ¿Y te sabes este de...?
...
TOMA, muchacho... ¡Una recompensa por tu amabilidad! Es una MONEDA MÁGICA... Sostenla sobre tu cabeza y todo lo que digas SE HARÁ REALIDAD!
...
Úsala con sabiduría, muchacho... ¡Sólo tienes tres deseos!
¡Espera! ME SÉ uno muy bueno...
ES UN BEATNIK CANÍBAL QUE...
¡BLINK!
...diariamente se come tres oficinistas... ...¿Blink...?
Uh-oh.

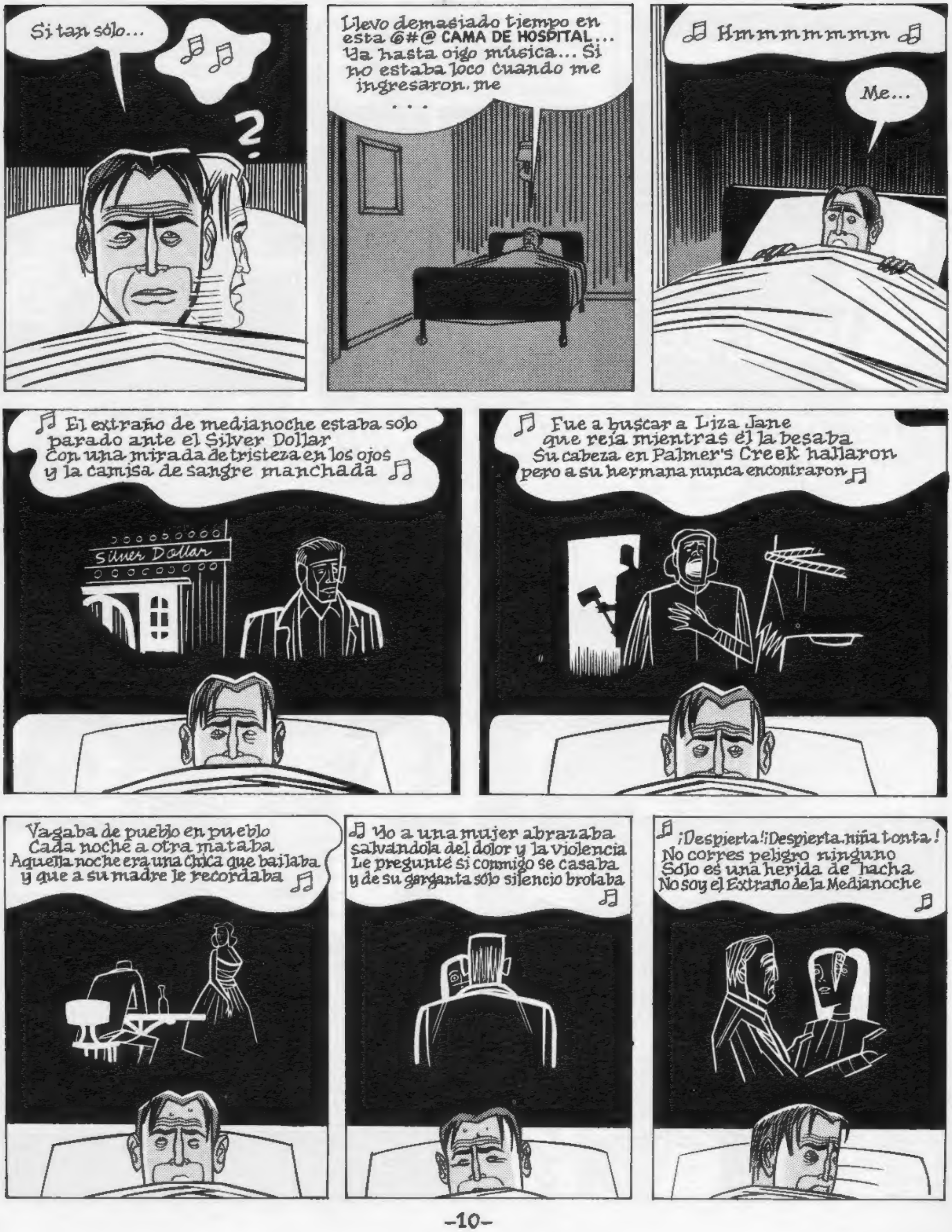

¡Oh, ESTUPENDO! Un beatnik caníbal... ¡No se me ocurre nada PEOR...!
...salvo una FAMILIA entera de ellos. Claro...
BLINK BLINK BLINK
@#@&!
¿Quién es ese tipo?
Ernie Hoyle, ATONTADO... ¡El tipo que acaba de CREARNOS!
Ah, sí... ¡Vamos a COMÉRNOSLO!
¡IDIOTA! No te lo puedes comer... ¡No estaríamos aquí de no ser por él!
¡¿Quién eres TÚ para decir que no debemos comérnoslo?!
Hmm. BUEN ARGUMENTO... ¿Quién soy yo?
Tú eres RIP, él COLMILLO, yo ETTA y ese ÑAM-ÑAM.
¡GNGGH!
...somos BEATNIKS CANÍBALES.
¡Tengo HAMBRE!
No somos beatniks... ¡Somos EATNIKS!
Hmm... ¡¿Cómo podré librarme de estas AMENAZAS CARNÍVORAS SOCIALMENTE INACEPTABLES?!
¡...pues, CLARO! Es muy fácil... ¡Puedo limitarme a hacer que DESAPAREZCAN!


Lo único que tengo que hacer es...
CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH
¿P-puede hacer eso siempre que quiere?
¿Cómo voy a saberlo? ¡Acabas de crearnos!
¡Tiene HAMBRE!
CRUNCH
Hmmm... Bueno, en ese caso... ¡me llevo a este pequeño a cenar! ¡Vamos, amigo!
¿Y nosotros?
Si esperáis aquí a que vuelva, os traeré una cosa... ¡UNA GRAN SORPRESA! ...
¡Un tío majo!
¡Uauh!
Una hora después...
...dejemos las cosas claras, Hoyle... ¿ESTE es tu nuevo compañero?
Así es, McGlotton ...¿Quieres subir la apuesta?
¿Qué te pasa, Hoyle? ¿Desde cuándo eres tan TONTO?
¡Cállate y que traigan las hamburguesas!
THE BURGER BARN
Varias bandejas después...
D-de acuerdo, Hoyle... ¡Nos rendimos! ¡Ya has ganado el concurso! ¡Di-dile que deje de comer! ...
Díselo tú.

Al poco...
¡Date prisa. Ñam-ñam, chico! Espero que tus *agh* amigos sigan donde los dejamos...
¡JA! Aún están allí... qué IDIOTAS.
¡Hola, amigos!
¿Y bien?
¡¡Dónde está esa SORPRESA??!
¡Hemos esperado como dijiste!
Vale, vale... Preparados...
¡Jehjeh! ¡Es demasiado fácil!
¡...DESAPARECER!
BLINK
¡Hmmm! ¡Un truco de magia!
Muy bueno... ¡Vamos a por algo de COMER!
...creo que a la vuelta de la esquina hay un hospital... ¡igual podemos conseguir algunas SOBRAS!
¡Alto! ¡ESPERAD! ¡Volved!
¿Qué voy a hacer? ¡Los he creado yo! ¡Soy el responsable! Si cometen *temblor* ACTOS CONTRA NATURA... actos demasiado horribles como para comentarlos en según qué compañías... ¡el despreciable peso de la culpa recaerá sobre MIS HOMBROS!
...Ahh... ¿y qué?
¿FIN?
¡Volveremos con más diversión con los CARNÍVOROS más MONOS, MIMOSOS y CARIÑOSOS de todos los tiempos!

ZUBRICK
EY, ZUBRICK. ¡YA ESTOY EN CASA Y ME HE TRAÍDO A MI NUEVO AMIGO!
Erotica
ESTE ES ÁNGEL... ESTÁ PASANDO POR UNA MALA RACHA. ¡PERO ES IMPOSIBLE NO ADMIRARLE POR SU ESPÍRITU EUFÓRICO! ¡NADA MÁS SE ME HA ACERCADO NOS HEMOS HECHO AMIGOS!
HHROAKKK
* GRUÑIDO * EH, MARICONES, ¿NO TENÉIS PRIVA NI HEROÍNA EN ESTA CASA DE MIERDA?
M-ME TEMO QUE NO... Y-YO...
¿QUÉ ES ESTA...? ¿TU COLECCIÓN DE SELLOS RAROS? TE LA VOY A COGER PRESTADA, ¿VALE, CAPULLO?
P- PERO...
Sellos
NO TE PREOCUPES, VOLVERÉ... ¡EN REALIDAD CREO QUE VOY A VENIR UNA UNA NOCHE MIENTRAS DUERMES Y TE VOY A CORTAR LA PUTA CABEZA!
"¡QUE TENGAS UN BUEN DÍA!"
¡MANGA!
¡ES BUENA GENTE!
© Daniel Clowes 1991
POGEYBAIT
¡ESTE LIBRO ES RIDÍCULO! SI LOS ESPÍRITUS SON TAN CORRIENTES, ¿CÓMO ES QUE YO NUNCA HE ESTABLECIDO CONTACTO CON UNO?
YO SÍ, ZUBE.
¿TÚ, POGEYBAIT? ¿QUÉ CLASE DE CONTACTO?
CONTACTO SEXUAL.
¿ME ESTÁS DICIENDO QUE TE ACOSTASTE CON UN ESPÍRITU?
EH... EN REALIDAD NO, O SEA...
CREÍ QUE HABÍAS DICHO ESTURIÓN.

Llámame
RED
1ª parte
el
ESTRANGULADOR VAGABUNDO
¡Lo hizo ÉL! ¡Ese de ahí! ¡Lleváoslo! ¡Es una AMENAZA! ¡UN LOCO! ¡UN ASESINO! Ja Ja Ja Ja
...claro, pero antes deberá tener UN JUICIO JUSTO... JA JA JA JA JA JA
¡No hay ninguna duda! ¡Es CULPABLE! Y lo que es más... ¡Está más CHIFLADO que UNA JAULA DE GRILLOS! JA JA JA JA JA JA
¡Lleváoslo! JA JA JA JA JA JA
¡No!... ¡NO!
JA JA JA JA JA JA JA
¡NO! ¡NO! ¡NO! N-ohh...
Todas las noches el mismo sueño... La misma PESADILLA HORRENDA... Si tan sólo no estuviera tan cerca de la verdad... Si-si tan sólo fuera un sueño...



Si tan sólo...
?
Llevo demasiado tiempo en esta @#@ CAMA DE HOSPITAL... Ya hasta oigo música... Si no estaba loco cuando me ingresaron, me ...
Hmmmmmmmm
Me...
El extraño de medianoche estaba solo parado ante el Silver Dollar Con una mirada de tristeza en los ojos y la camisa de sangre manchada
Silver Dollar
Fue a buscar a Liza Jane que reía mientras él la besaba Su cabeza en Palmer's Creek hallaron pero a su hermana nunca encontraron
Vagaba de pueblo en pueblo Cada noche a otra mataba Aquella noche era una chica que bailaba y que a su madre le recordaba
Vio a una mujer abrazaba salvándola del dolor y la violencia Le pregunté si conmigo se casaba y de su garganta sólo silencio brotaba
¡Despierta! ¡Despierta niña tonta! No corres peligro ninguno Sólo es una herida de hacha No soy el Extraño de la Medianoche

¡Santo Dios! Como si no fuera bastante malo oír cosas que no existen, p-pero canciones enteras sobre asesinos... ¡Eso ya es directamente desequilibrio! Debo de estar mucho peor de lo que... ¿QUÉEE?
Perdona si te HE ASUSTADO, amigo... Sólo intentaba alegrarte el día con una CANCIONCILLA . . .
Son las CUATRO DE LA MADRUGADA... ¡¿Cómo demonios has entrado aquí?!
Me llamo ERSKINE... ¿Y tú quién eres, amigo?
¡¿Qué haces aquí?! ¡No se permiten visitas!
Disculpa si te he TRASTORNADO... Sencillamente se me ocurrió que podría iluminar un poco tu TRISTE VIDA con la ALEGRÍA DE LA MÚSICA . . .
Creo que por eso me creó nuestro señor... Para hacer FELIZ a la gente... Llevo casi toda mi VIDA viajando de un lado para otro... tocando en las esquinas por unas monedas si hace falta . . .
Dijo que se llamaba "Erskine"...
...Claro que nunca me ha interesado el dinero... QUÉ VA... ¡Sólo toco por EL PLACER de tocar!
¡¿Dónde he visto antes a este tipo?? ...Erskine... Erskine...

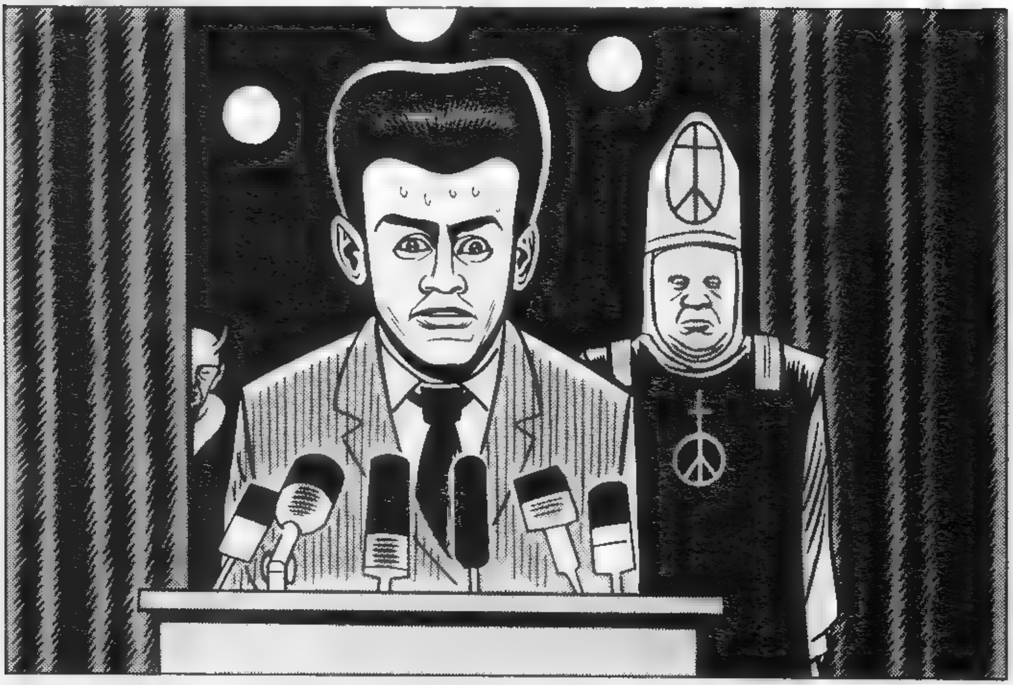
Pero, claro... me han arrestado alguna vez por VAGANCIA... jeh jeh... Supongo que era de esperar... algo inevitable...
Erskine... Erskine... ya me voy acordando... Conozco esa cara ...
Oh, DIOS mío... ¡Eso es! Es Erskine FORD... El ESTRANGULADOR VAGABUNDO... Mató a 30 ó 40 personas mientras recorría el condado como cantante folk. ¡ESTRANGULABA a sus víctimas!
ERSKINE FORD AKA The W
Ht. 5' 8" Wt. 250 Ha
Eso debió de ser hace 20 años... Si el F.B.I. lo cogió, ahora tendría que estar en un... un ..*gulp* hospital mental.
...¡Ha debido de escapar del PABELLÓN DE VIOLENTOS!
Dime, amigo...
Pa-parece inofensivo... Igual le han curado de sus IMPULSOS HOMICIDAS... Puede que...
¿...Alguna vez has visto un ahorcamiento?
¡GULP!
Oh, es todo un espectáculo... El NUDO se ajusta alrededor de la garganta del hombre ... Los ojos se le HINCHAN, secos y sin vida... Pierde el control de sus funciones... Se retuerce y se estremece... Intenta gritar pero ya hace mucho que su LENGUA HINCHADA articuló su última sílaba.
Sí señor... Es todo un espectáculo... Hasta muerto... SOBRE TODO muerto... ¡Hay tanta humanidad en él...! ¡Tanta vida!

Después de todo... ¿Qué tiene la vida DE BUENO sin la muerte?
¡Es mi oportunidad de probar que distingo entre el BIEN y el MAL!
Pero... por mucho que cante sobre la muerte hasta quedarme ronco, mis ideas no parecen calar en la gente...
...si puedo arrestar a este peligroso lunático, SABRÁN que no estoy loco.
¡...A veces es necesario hacer una DEMOSTRACIÓN!
¡Oh-oh! ¿Qué hago...? ¡Su guitarra!
SHA-LANG
¡¿Qué PASA aquí, Hoerring?!
Aquí lo tenéis, chicos... ¡El fugado del pabellón de violentos! ¡Le he vencido YO SOLO!
¿De qué estás hablando? ¡TÚ eres el único que hay en el pabellón de violentos! Este viejo sólo es un cantante folk que viene de vez en cuando para entretener a LOS LOCOS como tú... ¡Aquí el maníaco homicida eres TÚ!
¡Es Erskine Ford! ¡Lo buscan por ASESINATO!
No recuerdo haberte dicho mi apellido, amigo... En cualquier caso, ME CONFUNDES con otro... Yo sólo soy un cantante vagabundo... Si alguna vez me han arrestado por algo ha sido por vagancia. Jeh jeh...
¡E-es IMPOSIBLE! ¡Te buscan por asesinato!
¡Ja ja! ¡Hoerring está MÁS LOCO de lo que creíamos!
...Te llamaré la PRÓXIMA VEZ que pase por la ciudad, amigo... Supongo que seguirás aquí.
¡Puedes apostar a que sí!
Ya terminaremos entonces nuestra conversación ...¡Siento tener que dejarte COLGADO hasta entonces! Jeh jeh jeh JAH JAH JAH
¿FIN?

UN ADELANTO DEL INMINENTE APOCALIPSIS
por D. CLOWES
666
¡Cualquiera que sepa INTERPRETAR LOS SIGNOS sabe que el FIN DEL MUNDO se acerca a TODA VELOCIDAD! Hay señales de ello por TODAS PARTES... solo hay que ver a esos chicos de hoy, con el PELO LARGO y escuchando MÚSICA HEAVY METAL... Y sus padres no son mucho mejores con sus cócteles y sus INTERCAMBIOS DE PAREJAS... Afrontémoslo, ¡el mundo moderno es una SUCIA LETRINA ATEA a cuyo lado Sodoma y Gomorra parecen un PICNIC DOMINICAL!

3.
2.
1.
Todo el que conozca las profecías de la Biblia podrá decíroslo: ¡VIVIMOS LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL MUNDO! Así es, amigos... ¡Ha llegado LA HORA DE LAS TRIBULACIONES! Y allá van algunas de las cosas que se os avecinan: 1. ¡UNA AMPLIA DEVASTACIÓN NUCLEAR! 2. Numerosos ACCIDENTES DE COCHE y de AVIÓN que tendrán lugar cuando los cristianos practicantes sean ABSORBIDOS AL CIELO por el Señor. 3. Frecuentes ataques de las LANGOSTAS DE LA TRIBULACIÓN... Criaturas demoníacas con forma de CABALLO VOLANTE CON COLA DE ESCORPIÓN y rostro de hombre, ¡aunque con PELO LARGO!

Algunas cosas más que verás en años venideros:



La aparición de un **LÍDER CARISMÁTICO** (el Anticristo) que, apoyado por el Vaticano, **ACABARÁ CON LA ECONOMÍA MUNDIAL**, hará que todos se **TATÚEN "666" EN LA FRENTE** y nos conducirá al enfrentamiento final entre las fuerzas del Bien y del Mal. **¡LA BATALLA DEL ARMAGEDDON!**

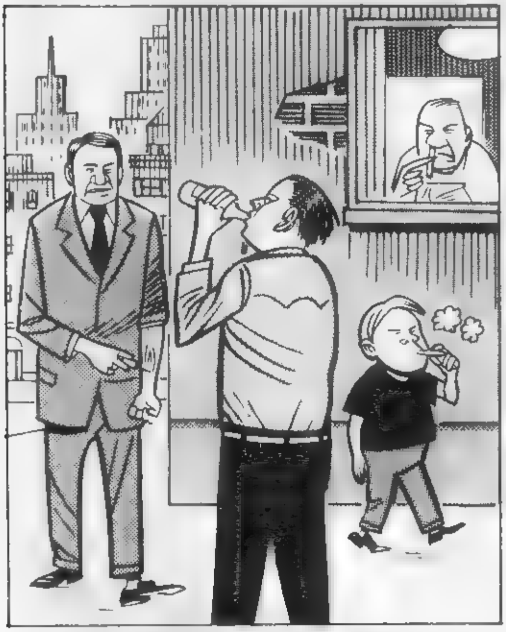
¡UN GRANIZO del tamaño de **COCHES JAPONESES** barrerá la Tierra pese a las numerosas olas de calor y las terribles sequías!

¡No habrá **AGUA**! ¡Lo único que se podrá beber será la **SANGRE** que **REEMPLAZARÁ AL SUMINISTRO DE AGUA** y que fluirá libremente por océanos, ríos y desagües!

¡Los habitantes de la Tierra se verán azotados por una **PLAGA DE TERRIBLES PÚSTULAS... ABIERTAS Y SUPURANTES ÚLCERAS LLENAS DE PUS** que cubrirán de pies a cabeza a hombres y mujeres!

¡La Tierra será un **INFIERNO**, cada día una **LUCHA DE PESADILLA POR LA SUPERVIVENCIA**!

"Pero si ahora todo parece ir bien... ¿por qué preocuparse por algo que igual no pasa?", os preguntaréis. **¡DESPERTAD Y MIRAD A VUESTRO ALREDEDOR!** ¡Hasta un **IDIOTA** puede ver hacia dónde nos dirigimos! Hay muchos historiadores que coinciden en afirmar que el mundo está peor que nunca. **¡PEOR QUE NUNCA!** Echad un vistazo a lo que está sucediendo **AHORA MISMO**, en esta nación antaño temerosa de Dios...



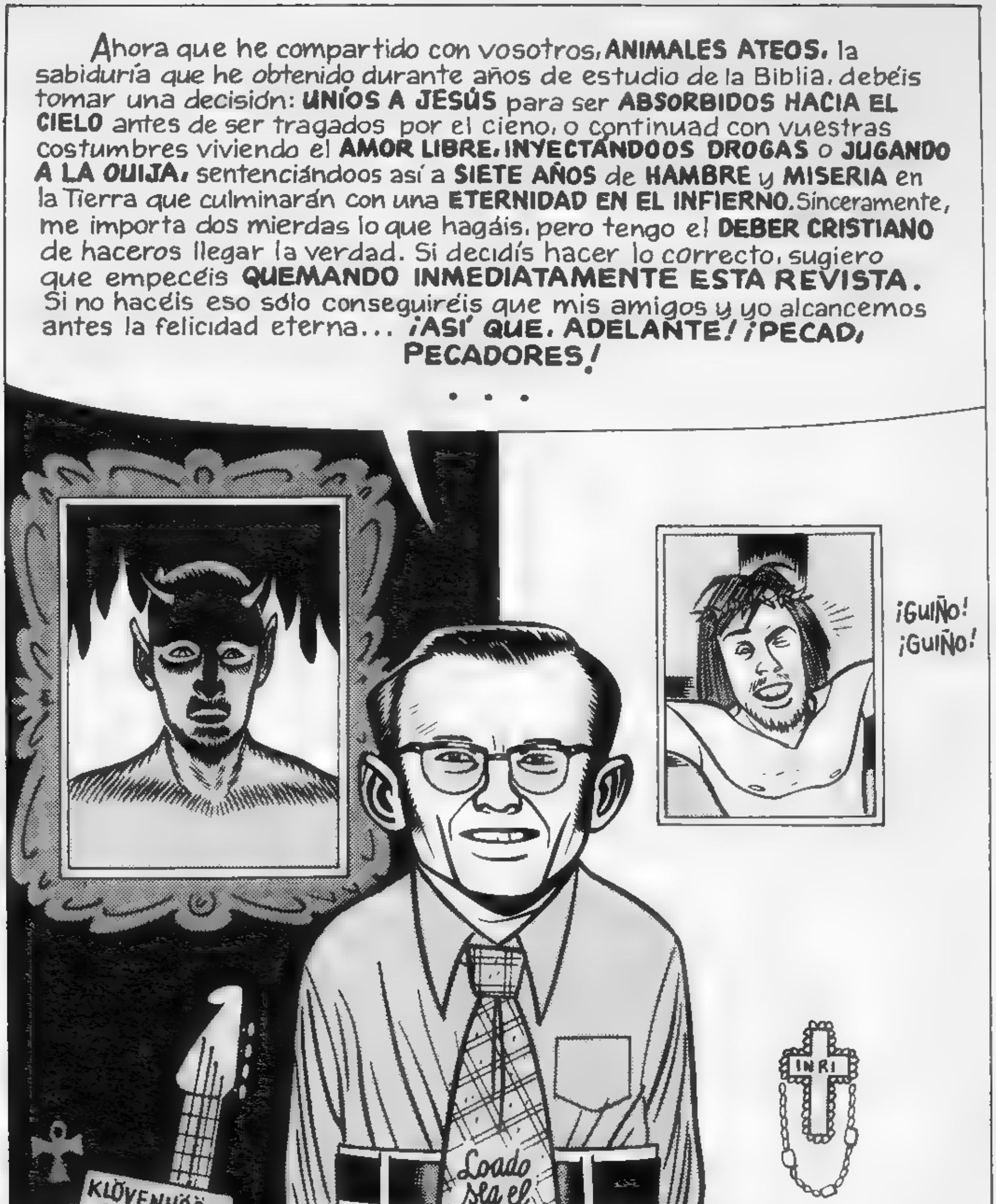
¡ABUNDANTE USO DE DROGAS y ALCOHOLISMO!

¡APARICIONES DE OVNIS!

¡LA DIFUSIÓN DEL SATANISMO!

¡EXPERIMENTOS SEXUALES!

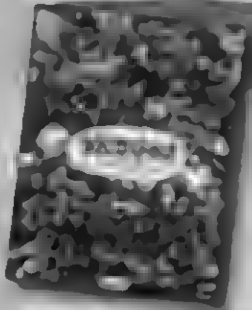
¡Si estos no son indicios evidentes de la proximidad del apocalipsis (tal y como se describe en la Biblia del Rey Jaime), entonces nada lo es!



Para un relato más detallado de **TU FUTURO** lee:
PROJECTION FOR SURVIVAL (Proyecto para la supervivencia) de Leon Bates ©1985. Bible Believer's Evangelistic Association, Inc.

ODIO #9
PETER BAGGE

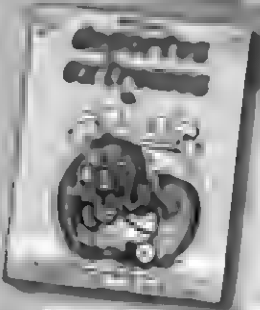
¡Crisis, alarma, alerta roja! ¡La familia **Bradley** está tocada y hundida, y la relación de **Buddy** y **Lisa** va camino de correr la misma suerte! ¿Está el viejo de **Buddy** tan hecho papilla como parece o sólo lo finge para amargarles la vida a los que le rodean? ¿Seducirá **Joel** a **Lisa** con su Pontiac Trans-am superfardón y sus polvos-machaque? ¿O será **Buddy** quien caiga prendado del formidable trasero de **Doris**? ¿Conseguirán nuestros tortolitos superar la crisis de pareja por la que están pasando? ¡La respuesta a estas preguntas y a muchas más en esta nueva bomba de **Odio**, a todo color y en formato yanqui!



DRUGOS EL ACUMULADOR
MAURO ENTRIALGO

Drugos dedica por entero su vida al mantenimiento y catalogación de su fantástico museo particular de objetos y a la reflexión sobre el hecho de acumular bienes materiales, debatiéndose entre la responsabilidad autoinfligida del archivista, el sentimiento de culpa del consumidor obsesivo, la nostalgia vacía del coleccionista y la justificación pseudotrascendente. Pero como ya le [illegible] ***El Víbora*** [illegible] hay que saber aquí es que el tomo a todo color mola de la hostia y te lo tienes que pillar, aunque sólo sea para tener todas sus historietas juntas, aunque sólo sea por coleccionismo. **Drugos** lo haría.

COLOR

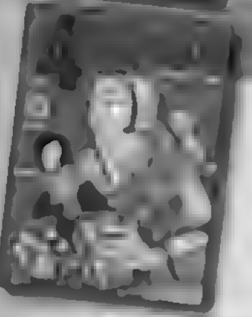


DEPORTES EXTREMOS
TOMAŽ LAVRIČ

Cerdos con problemas de sobrepeso, fumadores compulsivos que expectoran las entrañas en un ataque de tos, enanos que juegan al baloncesto, sujetos asolados por diarreas que no les dan cuartel, autoestopistas que viajan aplastados contra el frontal de un camión de dieciséis ejes... Humor más que negro, negrísimo, de mano de la faceta más salvaje y cachonda de un **Tomaž Lavrič** que sorprenderá y entusiasmará tanto a aquellos que están familiarizados con su obra como a quienes la desconocen. Ojito que salpica. Mercromina y tiritas en enfermería.

DESALMADO
[illegible] Y MIGOYA

Una de las mejores series aparecidas en ***El Víbora*** ahora recopilada por fin en álbum. **Desalmado** llega a Las Vegas con intención de localizar y matar a **Alma**, la mujer que ama y que le convirtió en lo que es: un vampiro. Y es que no soporta pasar la eternidad sabiendo que ella también vive y ya no es suya. Por desgracia para él, **Alma** se ha convertido en la amante del más sanguinario gángster de todos los tiempos y fundador de la propia ciudad del vicio, **Bicho Siegel**. Los tres emprenderán un salvaje y nihilista juego mortal salpicado de sangre, sexo, guerra fría, pánico a los extraterrestres, tiburones y fobia anti-comunista.



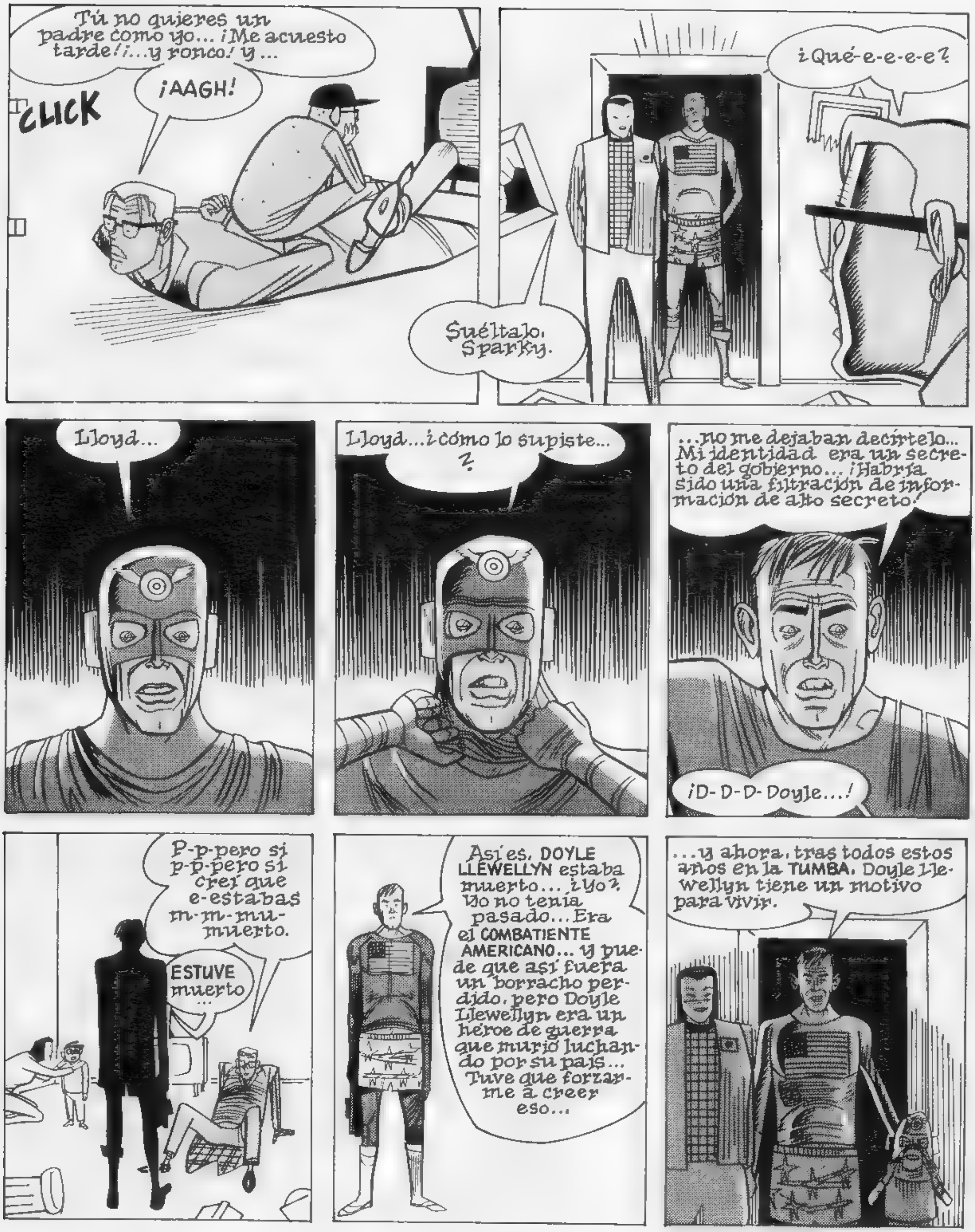
4 SEGUNDOS #1
FELICIANO Y ALEJO

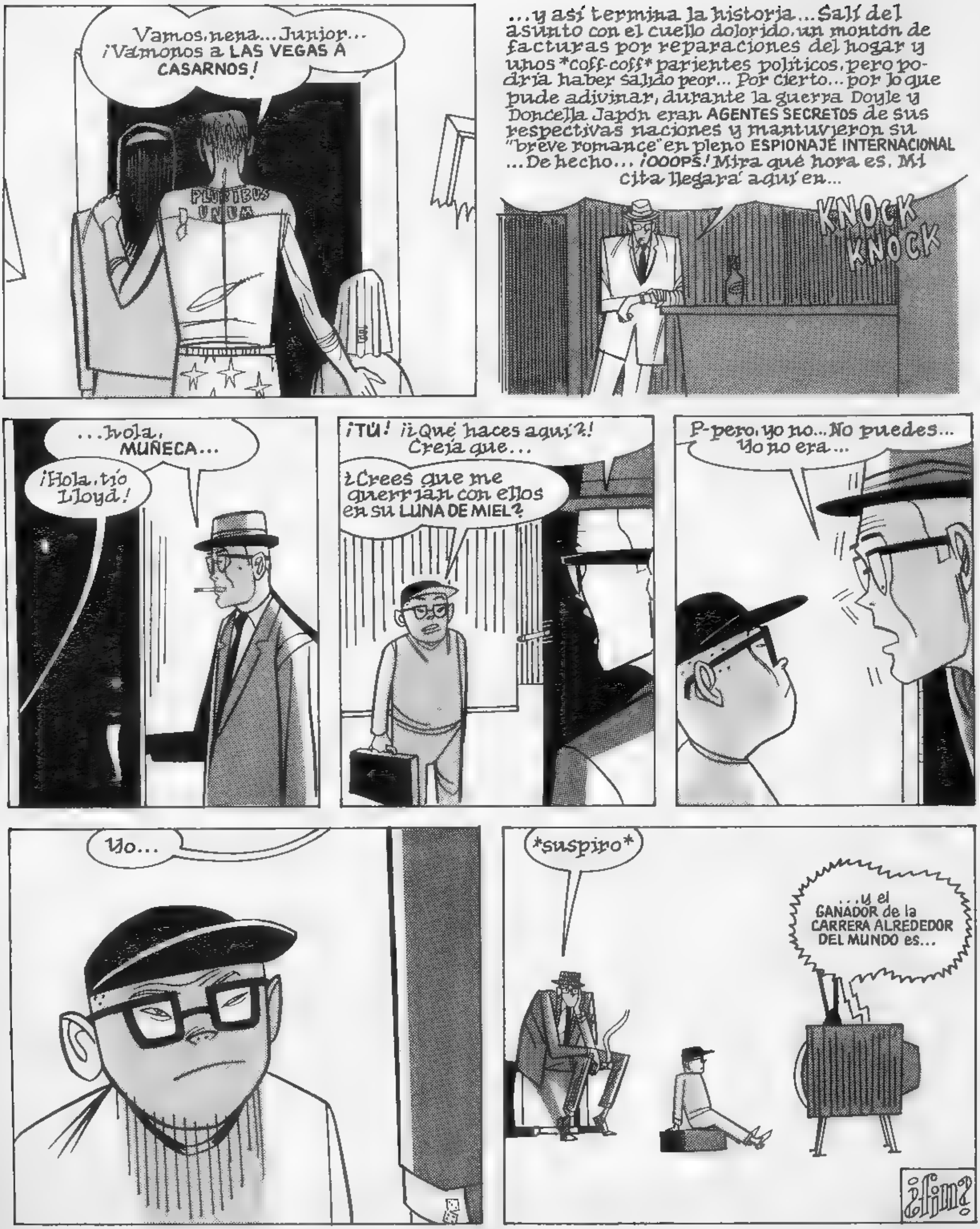
Si crees que **Kevin Smith** no levanta cabeza desde ***Clerks***, si la panda de jovenzuelos de ***Friends*** te parecen un atajo de bobos aburridos, si **Jerry Seinfeld** ya no te arranca la risotada desde hace varias temporadas, entonces definitivamente tienes que ver al **Zurdo**, a **Torli**, a **Aníbal** y a **Marcos** intentando corroborar si las francesitas se depilan las axilas, discutiendo qué peli porno mola más y obsesionándose con los colores y texturas de sus propias heces. Un tebeo imprescindible para quienes se hacen los dormidos en el autobús para no cederle el asiento a la vieja de mano de los autores de ***Peatones***.

Sí, soy yo, LLOYD LLEWELLYN, deshiando otra madeja del tapiz de mi vida. Esta vez trata sobre una mujer valiente y decidida y sobre su lucha por el honor en un mundo loco... Hostigada por la muerte y la traición, no ha habido furia como la de la
DONCELLA JAPÓN
Todo indicaba que aquella sería una noche más... otra X en el calendario... nada distinta a otras mil noches...
When Sunny gets blue...
CLICK
Hasta que abrí la puerta y mi INSTINTO DE DETECTIVE me dijo que había algo... no sé... DIFERENTE...
¡Santa cualquier cosa! ¡No recuerdo haber dejado así el piso!
¡Menudo DESASTRE! Si esta es la idea que tiene Ernie de una broma, le...
Hola, Sr. Llewellyn.
¡SPRYTLE! ¡¿Qué hace en el maletero?!
¿Qué?
Me llaman DONCELLA JAPÓN. Este es mi hijo... Sparky.
Estoy buscando a este hombre... Tu hermano DOYLE LLEWELLYN.
¡¿DOYLE?! Pe-pero está... eh... no está... está...
¿MUERTO? Sí, lo sé.
Pero...
Doyle y yo tuvimos un breve romance durante la guerra. Es el padre de Sparky.
¡G-ulp!
¡CÁLLATE, estúpido IDIOTA!

Esperé a que volviera después de la guerra, pero no lo hizo. Pensé que me había traicionado, pero según tu gobierno, Doyle murió hace años sirviendo a tu país. Siento haber pensado mal de él.
. . .
P-pero... m-mi apartamento.
Pido disculpas por el comportamiento de Sparky. La vida es difícil para un niño sin padre.
Supongo que sí, pero...
¡Gnggh!
Por eso debes preservar el honor de tu hermano CASÁNDOTE conmigo y ADOPTANDO a Sparky como hijo tuyo.
¡¿CÓMO?! ¡¿De qué estás hablando?! ¡Si ni siquiera te conozco...!
Espera un momento ...ya lo entiendo... Quieres ser CIUDADANA de los USA, así que intentas ENGAÑARME para...
¡CABEZA DE CHORLITO! ¡Esto no es el Mach Cinco!
¡CRACK!
Jo, jefe... TIENE QUE SERLO... ¡Hemos encontrado este MONO en la guantera!
¡WOMP!
¡Ook! ¡Ook!
¡SQWAWK! Interrumpimos este programa para ofrecerles un boletín especial... Después de su HEROICA REAPARICIÓN la semana pasada, se ha encontrado hace unos momentos al COMBATIENTE AMERICANO en una azotea de los barrios bajos...
BAM... BAM

...lo han llevado al hospital de ST. VINCENT, donde se encuentra bajo observación... conectamos con Richard Hurtz que nos proporcionará UN INFORME ESPECIAL...
Para ...¡PARA...! ¡ALTO! Vale... Vale... Te diré por qué no puedo casarme contigo... ¡Doyle SIGUE CON VIDA!
Te-te dijeron que había muerto porque ahora es el COMBATIENTE AMERICANO... ¡D-DE VERDAD! ¡Nadie conoce su secreto, salvo YO y el PRESIDENTE! ¡Ve al hospital y compruébalo por ti misma! ¡Es la verdad! ¡Palabra de explorador!
Muy bien. Iré a verle. Por favor, cuida de Sparky mientras yo no estoy.
¿EH? Di-digo... ¡DE ACUERDO!
FLAP FLAP FLAP
SLAM!
¡Ay Dios ay Dios ay Dios, PERO QUÉ SUERTE he tenido! ¡NUNCA pensé que fuera a creérselo! ¡Será mejor que me vaya CUANTO ANTES porque cuando descubra que HE MENTIDO seguro que ME MATA!
...sacaré un billete de solo ida a...
DEATH Valley
AA
¿Vas a alguna parte?
Luego...
¡Por favor, chico, esto es INHUMANO! ¡Volverá en cualquier momento! Déjame VENTAJA...una posibilidad de escapar... ¡LO QUE SEA!
...y el GANADOR del Grand Prix subterráneo es...

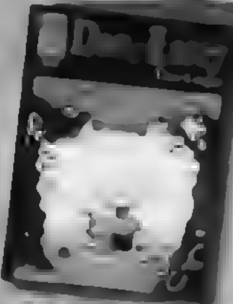

Tú no quieres un padre como yo... ¡Me acuesto tarde!¡...y ronco! y...
¡AAGH!
CLICK
¿Qué-e-e-e-e?
Suéltalo, Sparky.
Lloyd...
Lloyd...¿cómo lo supiste...?
...no me dejaban decírtelo... Mi identidad era un secreto del gobierno... ¡Habría sido una filtración de información de alto secreto!
¡D-D-D-Doyle...!
P-p-pero si p-p-pero si creí que e-estabas m-m-muerto.
ESTUVE muerto...
Así es. DOYLE LLEWELLYN estaba muerto... ¿Yo? Yo no tenía pasado... Era el COMBATIENTE AMERICANO... y puede que así fuera un borracho perdido, pero Doyle Llewellyn era un héroe de guerra que murió luchando por su país... Tuve que forzarme a creer eso...
...y ahora, tras todos estos años en la TUMBA, Doyle Llewellyn tiene un motivo para vivir.


Vamos, nena... Junior... ¡Vámonos a LAS VEGAS A CASARNOS!
PLURIBUS UNUM
...y así termina la historia... Salí del asunto con el cuello dolorido, un montón de facturas por reparaciones del hogar y unos *coff-coff* parientes políticos, pero podría haber salido peor... Por cierto... por lo que pude adivinar, durante la guerra Doyle y Doncella Japón eran AGENTES SECRETOS de sus respectivas naciones y mantuvieron su "breve romance" en pleno ESPIONAJE INTERNACIONAL ...De hecho... ¡OOOPS! Mira qué hora es. Mi cita llegará aquí en...
KNOCK KNOCK
...hola, MUÑECA...
¡Hola, tío Lloyd!
¡TÚ! ¡¿Qué haces aquí?! Creía que...
¿Crees que me querrían con ellos en su LUNA DE MIEL?
P-pero, yo no... No puedes... Yo no era...
Yo...
suspiro
...y el GANADOR de la CARRERA ALREDEDOR DEL MUNDO es...
¿fin?

AGUJERO NEGRO #9

CHARLES BURNS

Al principio, la vida en los bosques tuvo un algo de aventura romántica. Más tarde las cosas comenzaron a ponerse difíciles, ahora todo se ha convertido en una espantosa pesadilla. **Chris** está desesperada, **Dave** desaparecido, todo está perdiendo entidad y degradándose, rodando cuesta abajo... **Agujero negro** abajo... El tiempo se acaba y tu plazo para descubrir y redescubrir a cada lectura esta obra maestra de **Charles Burns** también.



DAN Y LARRY

[illegible]

[illegible] **Escombros** [illegible] **Dan** [illegible] **Larry**, [illegible] te candor el libro, **Dave Cooper** trata temas como la pérdida de la inocencia, la humillación, y los abusos sexuales haciendo gala de una gran sensibilidad, pero también de un sentido del humor definitivamente oscuro. Un soberbio cuento lóbrego de mano de una de las bestias del nuevo underground yanqui.

KUNG FU KIYO #1 RASPUTIN, EL ZAR DEL RAVAL

MAN Y MIGOYA

¡Eh, mangui! ¡Mírame a la cara cuando te hablo y afloja la pasta! ¡Que la secuela de la serie que estabas esperando ya está en la calle! ¡Que si te moló ***Kárate a muerte en Les Corts*** entonces anda que no vas a flipar con esta, me cago en la leche puta! La novia de **Kevin** desaparece misteriosamente en las peligrosas calles del Raval de Barcelona. Para localizarla, el joven quillo tendrá que sumergirse en un universo prohibido repleto de peligros, vicios y depravación. Y si quiere salir vivo de allí, se verá obligado a pedir ayuda a sus... ¿amigos? Amoríos de barriada y acción a todo trapo en la que promete ser una de las series del año. Te vas a cagar por la pata abajo.

BALAS PERDIDAS #19

[illegible]

¿Qué empuja a una chica que lleva una vida convencional a bailar [illegible] **Stray Bullets** [illegible] **David Lapham** [illegible] entrega es una historia autoconclusiva, con sus propios personajes, escenarios y su propio tono narrativo. Algunas historias son trágicas, otras divertidas, otras están repletas de acción. Todas ellas tienen un aire que recuerda al cine negro y a las novelas de misterio, aunque muchas de ellas no sean ni siquiera historias de crímenes. No te pierdas ni una bala.

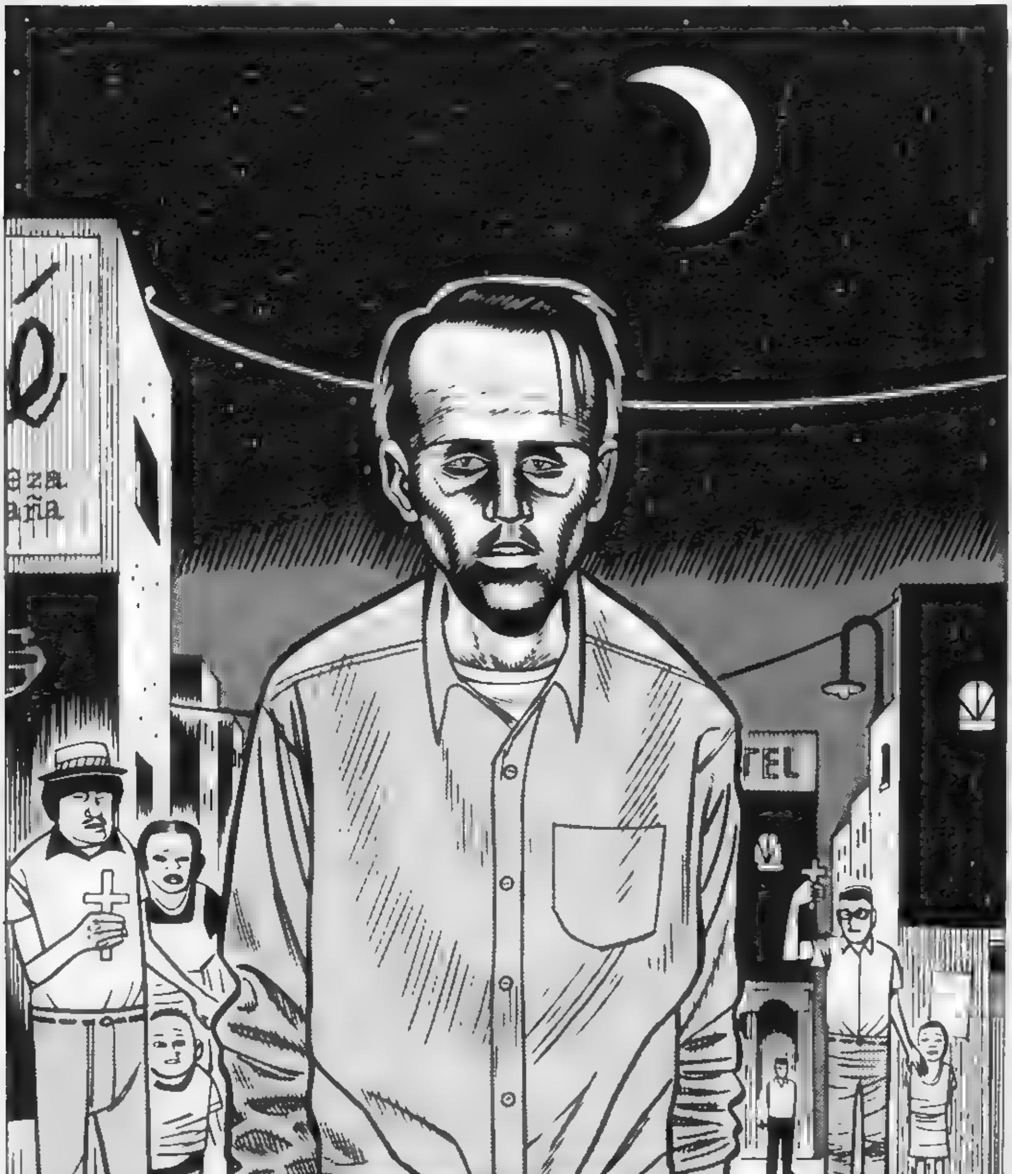
SUPERSERDO #6

GILBERT SHELTON

En esta ocasión el **Serdo de Acero** tendrá que luchar contra hordas de japos en moto, decenas de Santa Claus armados con automáticas y cómo no, también contra el quimérico Camaleón, el enemigo que muda de piel más aprisa que un político; se dará un voltio psicodélico por el espacio exterior, le detendrán por conducir todo ciego y terminará en el talego. El **Shelton** más ido de la olla sigue dando por saco con uno de sus personajes más clásicos y al tiempo más actuales. Héroes reaccionarios, malosos pastiche y mucha mala hostia en el sexto tomito de esta joya del desquiciamiento.

Una por el Padre

Escrito por James Russell Clowes. Dibujado por Dan'l Gillespie Clowes



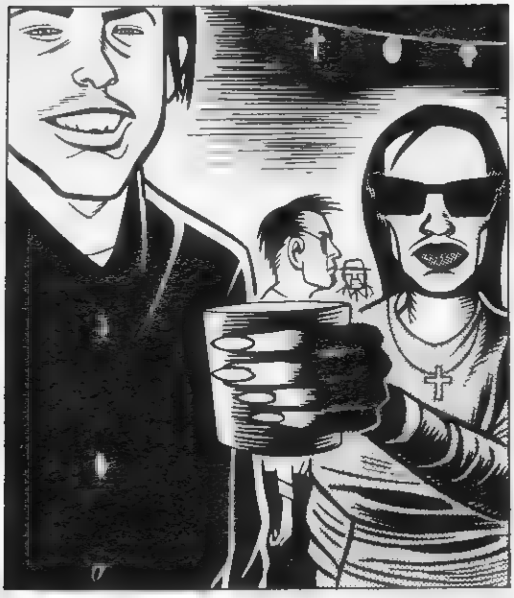
No recuerdo qué pasó aquella noche, practicamente nada... Lo último que recuerdo es llegar andando a la ciudad, bajar por Main Street, y al padre esgrimiendo una cruz ante cada casa, interponiendose entre los niños y yo...

"¿De veras?," dice Dade con cara de aburrido. "¿Tiene eso algo que ver con mis encargos?". "Sí", le digo... Trabajo para Dade. Importaciones desde Sudamérica.

Las cosas empezaron a ponerse raras en la recogida.

Me invitaron a la fiesta ...

Estuvo bien durante un rato...



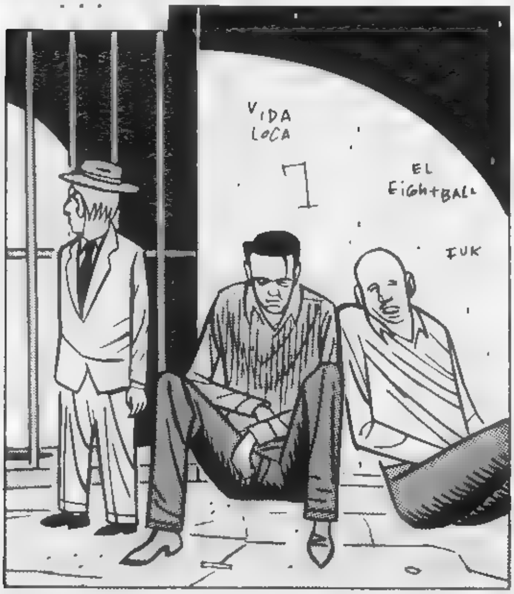
Pero sólo un rato...

Y luego el lunático aquel empezó a perseguirme con un machete...

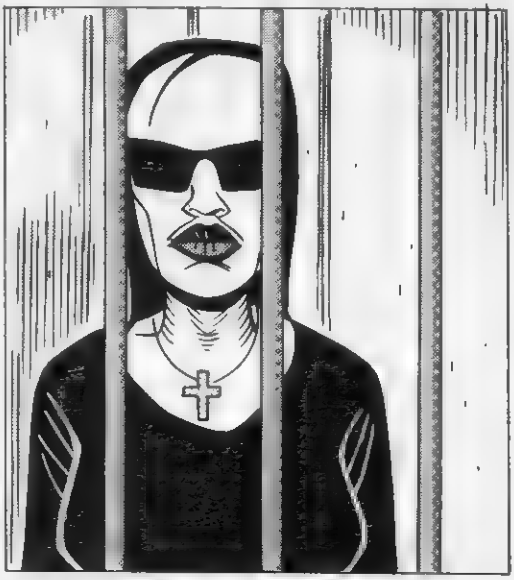
"Vaya, qué interesante", dice Dade. "¿Qué pasó, te mató?"
No exactamente.
Pero crucé la ciudad y escondí la mercancía antes de que la poli me encontrara.
Dorado HOTEL

Aunque aquello no cambió mucho las cosas...

Crei que estaba muerto y enterrado . . .



Entonces llego ella ... por lo visto la coca era suya.

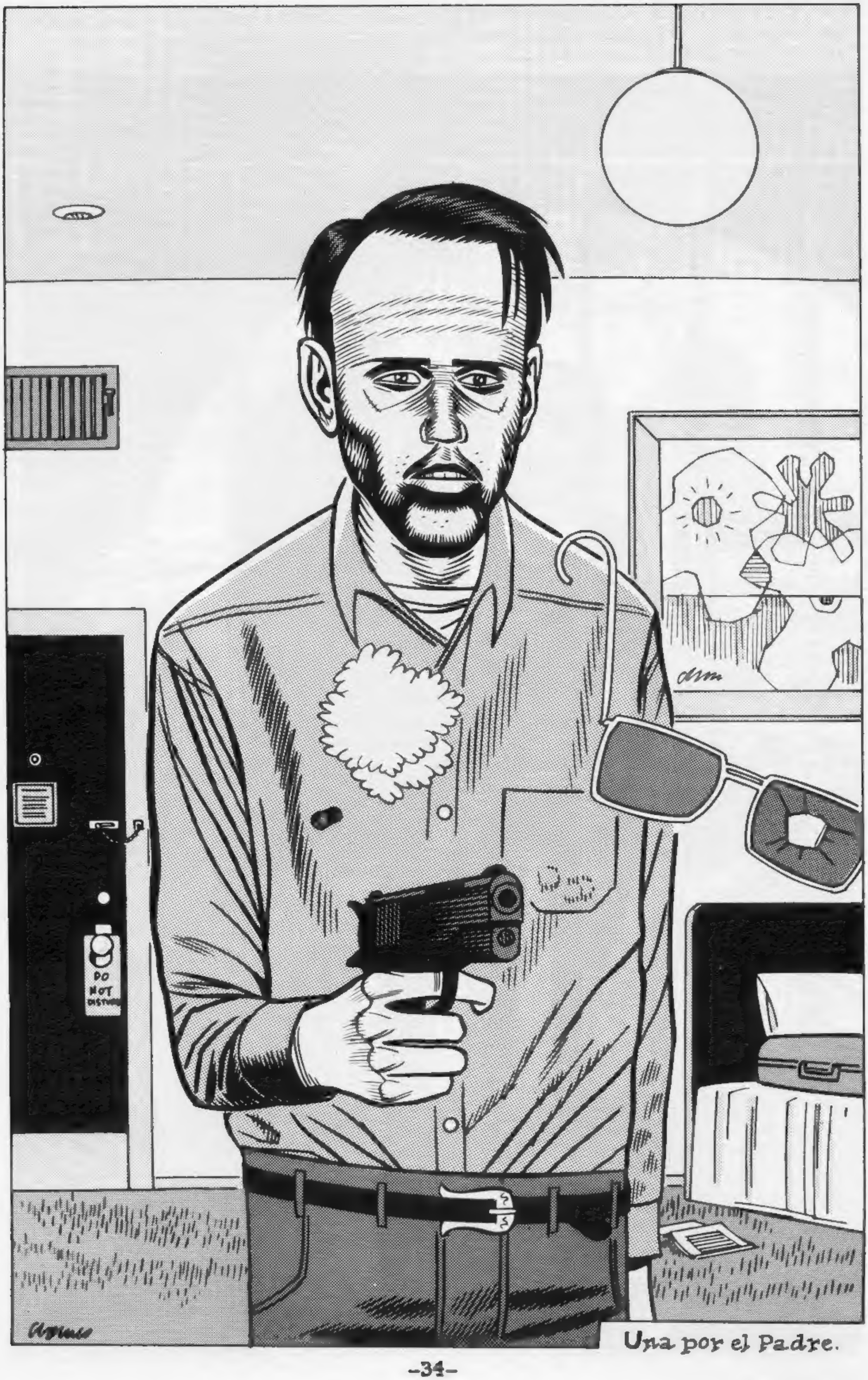


Me dio tres monedas con la cara de Roosevelt. Una por el Padre, una por el Hijo, otra por el Espiritu Santo.

"Llévalas cerca de tu corazón", va y me dice. "Te sacaran de aquí... pero has acabado con una vida, una vida que no era tuya, y cada vida ha de ser pagada con tres".

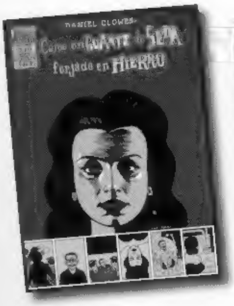
"Dios", dice Dade. "¿Tú te crees esas chorradas?"

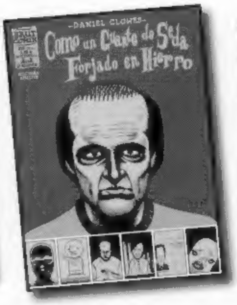
¿Cómo coño crees que he llegado aquí?

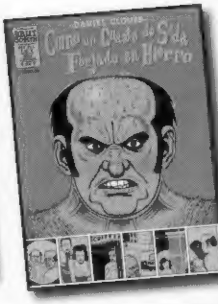


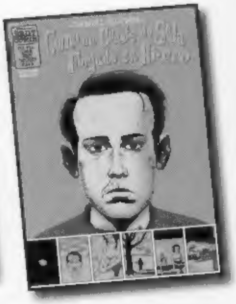
Una por el Padre.

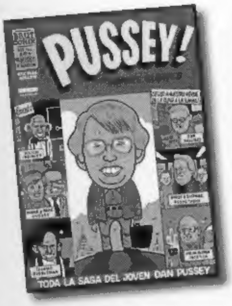
DANIEL CLOWES MASTERPIECES:

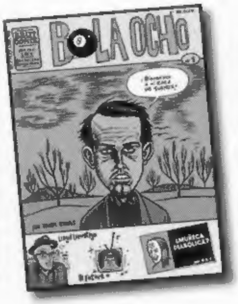


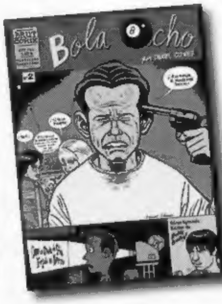


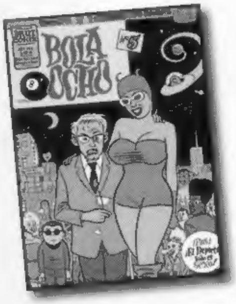


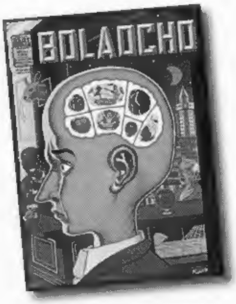


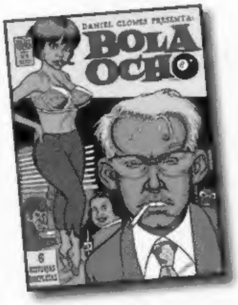


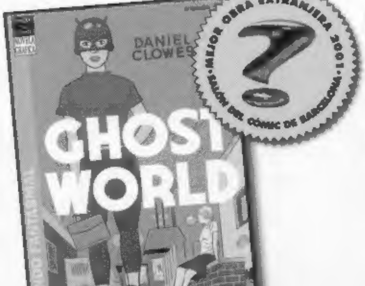


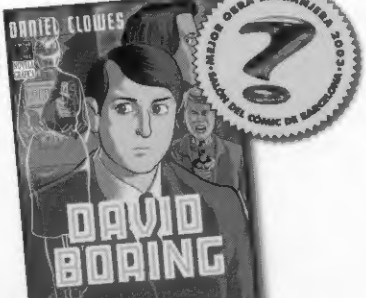












"Uno de los autores más personales del nuevo cómic norteamericano. ¿Quién dijo que los tebeos eran cosas de niños?"

\- ABC -

"Con un pincel inigualable para plasmar el pasmo en los rostros de sus personajes, **Clowes**, se ha labrado con **Bola Ocho** un hueco en el corazoncito de todos los outsiders y freaks de los USA."

\- BABAB -

"Narrador de dibujo frío y tono distanciado, **Daniel Clowes** es autor de historias desconcertantes y personajes deprimentes."

\- EL DIARIO MONTAÑÉS -

EDICIONES LA CÚPULA

ISBN 84-7833-531-5

9 788478 335312